



# NAU 2.0

WOOD TILES FOR URBAN SPACES

**MIRAGE**  
Porcelain. Design. Sustainability

# WOOD TILES FOR URBAN SPACES.

## NAU 2.0

DA VECCHIE TAVOLE NASCONO SUPERFICI  
CHE TRASFORMANO OGNI AMBIENTE IN UN  
LUOGO AUTENTICO E SPECIALE.

**NAU 2.0 È L'INCONTRO TRA NATURAL E URBAN:**  
TRA IL FEELING SENZA ETÀ DELLE SUPERFICI  
VISSUTE E GLI SPAZI ATTRAVERSATI DALLA  
VITA METROPOLITANA.

From age-old planks, new surfaces able to transform and breathe new life into any space, turning it into an original and special venue. **NAU 2.0 is the merger between NATural and Urban:** the timeless feel of age-old surfaces and spaces dissected by metropolitan life.

Oberflächen, inspiriert an alten Latten und Brettern, verwandeln jeden Raum in einen authentischen und besonderen Ort. **NAU 2.0 ist die Begegnung von NATur und Urban:** zwischen dem zeitlosem "Feeling" verschlissener Oberflächen und den gelebten Räumen der Großstadt.

Des surfaces créées à partir de vieilles lames transforment chaque espace en un lieu authentique et spécial. **NAU 2.0 est la rencontre entre NATural et Urban :** entre le feeling éternel des surfaces vieilles et les espaces pénétrés par la vie métropolitaine.

De viejas tablas nacen superficies que transforman cualquier ambiente en un lugar auténtico y especial. **NAU 2.0 es el encuentro entre NATural y Urban:** entre la sensación sin edad de las superficies experimentadas y los espacios atravesados por la vida metropolitana.

Приятная красота старых деревянных досок стала тем ценным началом, из которого родились новые керамические поверхности, превращающие любое пространство в уникальное, проникнутое глубокой натуральностью место. **NAU 2.0 - это сочетание природного начала и урбанистической стилистики,** благородство потертых временем поверхностей в современных мегаполисных контекстах.

从古老的木板汲取灵感的木纹地砖，将每一个房间转化成一个具有真正而独特魅力的地方。NAU2.0系列是大自然与都市风格的完美结合：令空间既有古旧表面的永恒感觉，又有大都市生活的风格。

# NAU 2.0

## FORMATI SIZES



**NA 01**  
Fado

**NA 02**  
Indie

**NA 03**  
Zen

**NA 04**  
Funk

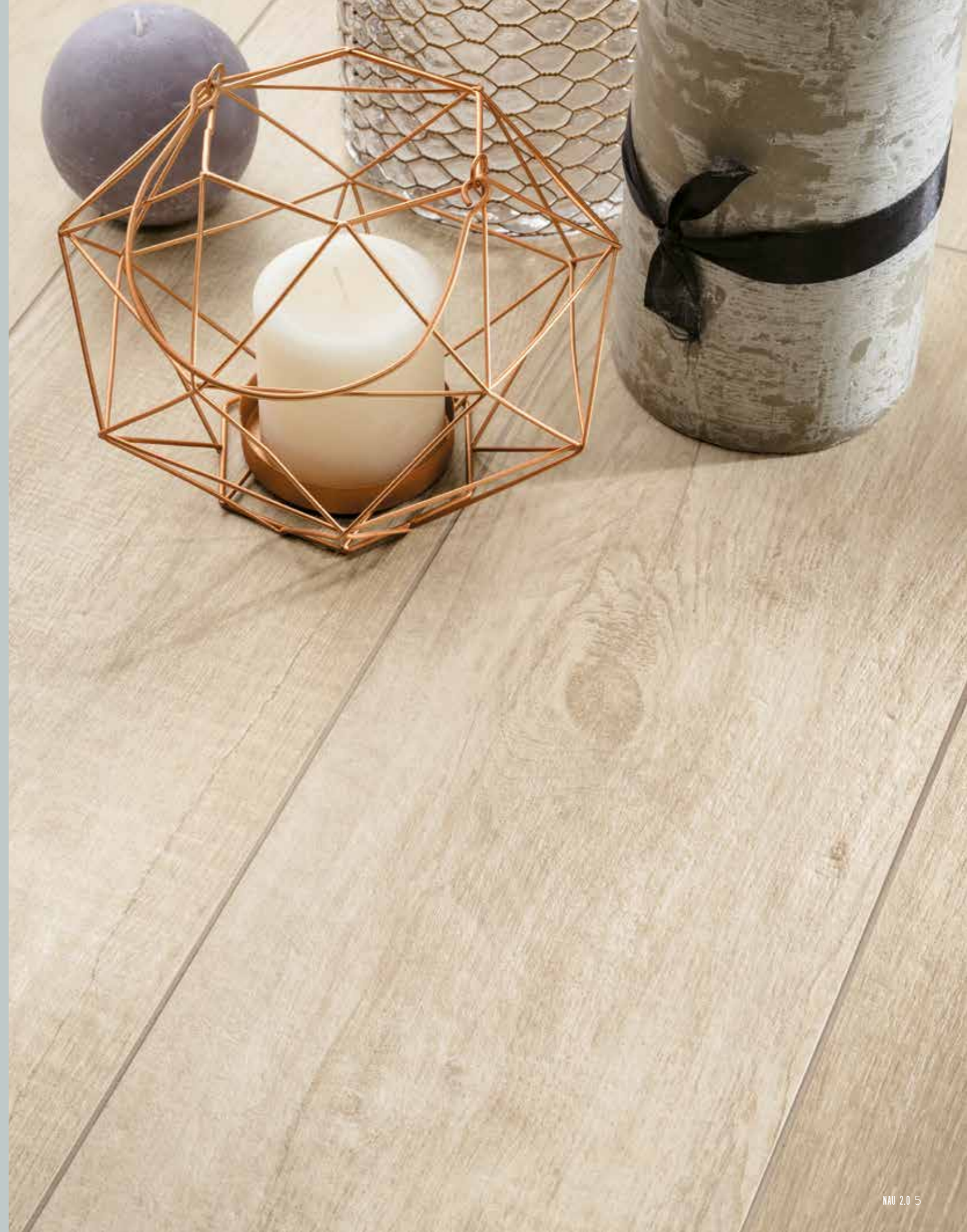
**NA 05**  
Polar

## COLORI COLOURS



# ETERNAL KITCHEN

**LA CUCINA TROVA AUTENTICITÀ E CALORE, DIVENTANDO RIFUGIO DOVE RIAPPROPRIARSI DEL PROPRIO TEMPO, LASCIANDO IN STAND-BY I RITMI FRENETICI DELLA MODERNA QUOTIDIANITÀ.**





**ETERNAL KITCHEN.**

**The kitchen finds a warm, genuine appeal,** becoming a refuge where we can regain control over the passage of time, a place where we can close the door for a moment and leave the frantic pace of daily life outside.

**EWIGE KÜCHE.**

**Die Küche findet zur Echtheit und Wärme zurück** und wird zu einem Zufluchtsort, in dem man seine eigene Zeit wieder in die Hand nimmt und die Hektik des modernen Alltags ausgesperrt wird.

**ETERNAL KITCHEN.**

**La cuisine renoue avec une atmosphère authentique et chaleureuse,** en se changeant en refuge au cœur duquel redevenir maître de son temps, après avoir laissé entre parenthèses la frénésie des rythmes quotidiens de la vie moderne.

**ETERNAL KITCHEN.**

**La cocina encuentra autenticidad y calor,** convirtiéndose en un refugio en el que volver a empadronarse del tiempo y aparcar los ritmos frenéticos de la moderna cotidianidad.

**ETERNAL KITCHEN.**

**Кухня обретает свою атмосферу и уют,** становясь прибежищем, где можно, наконец, распорядиться своим временем, оставив за ее пределами суетливый ритм современной жизни.

**永恒的厨房。**  
厨房空间予人温暖真实的生活感觉，是享受一些自我时间的避难所，在现代生活的忙碌节奏中暂停片刻。

**POLAR**

# CONTINUOUS INDOOR-OUTDOOR AREAS / HOME, TERRACE, GARDEN

**LE DUE FINITURE DI SUPERFICIE INDOOR E  
OUTDOOR PERMETTONO DI CREARE CONTINUITÀ  
CROMATICA TRA I PAVIMENTI DI CASA,  
TERRAZZO E GIARDINO, VALORIZZANDO LA  
SENSAZIONE DI SPAZIO E L'IMPATTO ESTETICO.**

ev\_2/e



INDIE



**CONTINUOUS INDOOR-OUTDOOR SURFACES / HOME, TERRACE, GARDEN.**

The two surface finishes for indoor and outdoor application allow for continuous effect between the floors, the terrace and the garden, emphasising the space and exalting the aesthetic impact of the surface.

**KONTINUIERLICHE INNEN-AUSSENBEREICHE / HAUS, TERRASSE, GARTEN.**

Die beiden Oberflächen für Innen- und Außenbereiche sorgen für chromatische Kontinuität der Fußböden des Hauses, der Terrasse und des Garten und verbessern das Raumgefühl und die ästhetische Wirkung.

**INTÉRIEURS-EXTÉRIEURS EN CONTINUITÉ / MAISON, TERRASSE, JARDIN.**

Les deux finitions de surfaces intérieure et extérieure permettent de créer une continuité chromatique entre les sols de la maison, la terrasse et le jardin, en valorisant la sensation d'espace et l'impact esthétique.

**INTERIORES-EXTERIORES EN CONTINUIDAD / CASA, TERRAZA, JARDÍN.**

Los dos acabados de superficie indoor y outdoor permiten crear continuidad cromática entre los pavimentos de casa, terraza y jardín, valorizando la sensación de espacio y el impacto estético.

**СТИЛЕВОЕ ЕДИНСТВО ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ / ДОМ, ТЕРРАСА, САД.**

Два разных вида поверхности, для внутренних и наружных пространств, обеспечивают единство цвета и стиля в напольных покрытиях интерьеров, террасы и сада. В результате пространства кажутся еще больше, а общий дизайн – эффектнее.

室内和室外地砖的两种表面处理，形成家居、露台和花园的地面之间的色彩连续性，突出空间感和美观效果。

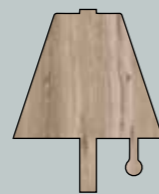




ZEN







# ELEGANCE AND CHARME

LA PERSONALITÀ DI NAU 2.0 INTERPRETA CON  
NATURALEZZA INNUMEREVOLI STILI D'ARREDO. È INFATTI  
**ECLETTICO NELL'ABBINAMENTO CON TUTTI I MATERIALI:  
METALLO, PIETRA, CEMENTO, TESSUTI ED ESSENZE NATURALI.**





FUNK



**ELEGANCE AND CHARME.**  
The personality of Nau 2.0 brings a natural interpretation to endless furnishing styles, making it an eclectic partner for all kinds of materials: metal, stone, cement, fabric and natural woods.

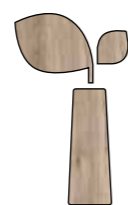
**ELEGANZ UND CHARME.**  
Die Persönlichkeit von Nau 2.0 interpretiert unzählige Einrichtungsstile auf natürliche Weise. Sein Eklektizismus kommt in der Kombinierbarkeit mit allen Materialien zum Ausdruck: Metall, Stein, Zement, Stoffe und Naturholzarten.

**ELEGANCE AND CHARME.**  
La personnalité de Nau 2.0 interprète avec naturel d'innombrables styles de décoration. En effet, il est éclectique dans sa capacité d'association avec toutes les matières, qu'il s'agisse du métal, de la pierre, du ciment, de tissus ou d'essences naturelles.

**ELEGANCE AND CHARME.**  
La personalidad de Nau 2.0 interpreta con naturalidad numerosos estilos de decoración. De hecho, es ecléctico combinado con cualquier material; metal, piedra, cemento, tejidos y esencias naturales.

**ELEGANCE AND CHARME.**  
Особый дизайн коллекции Nau 2.0 позволяет ей с легкостью вписаться в интерьер любого стиля. Его эклектичность выражается в способности сочетаться с любыми материалами: металлом, камнем, бетоном, текстилем и природной древесиной.

**优雅和魅力。**  
Nau 2.0系列的个性，通过无数装饰风格的自然而诠释。事实上，它糅合了所有材料的风格：金属，石材，水泥，纺织品和天然精华。



# AUTHENTIC DETAILS

**LA SENSAZIONE DI AUTENTICITÀ DELLE PLANCE  
È FRUTTO DELLA CURA MINUZIOSA DI OGNI  
PARTICOLARE: GRAFFI, PIALLATURE, SEGNI DI USURA  
E TRACCE DI MANUALITÀ ARTIGIANA.**





biowie



INDIE/POLAR

**AUTHENTIC DETAILS.**

The genuine sensation awakened by the planks derives from the painstaking care that goes into every detail: scratching, smoothing, signs of wear and traces of hand-crafted skill.

**ECHT WIRKENDE DETAILS.**

Das Gefühl der Echtheit der Bretter ist das Ergebnis einer sorgfältigen Ausarbeitung aller Details: Kratzer, Hobelspuren, Zeichen des Verschleißes und die Spuren der manuellen handwerklichen Bearbeitung.

**AUTHENTIC DETAILS.**

La sensation d'authenticité des lattes est le fruit de la minutie apportée à chaque détail, des rayures aux rabotages, en passant par les signes d'usure et les traces qui trahissent une facture artisanale.

**AUTHENTIC DETAILS.**

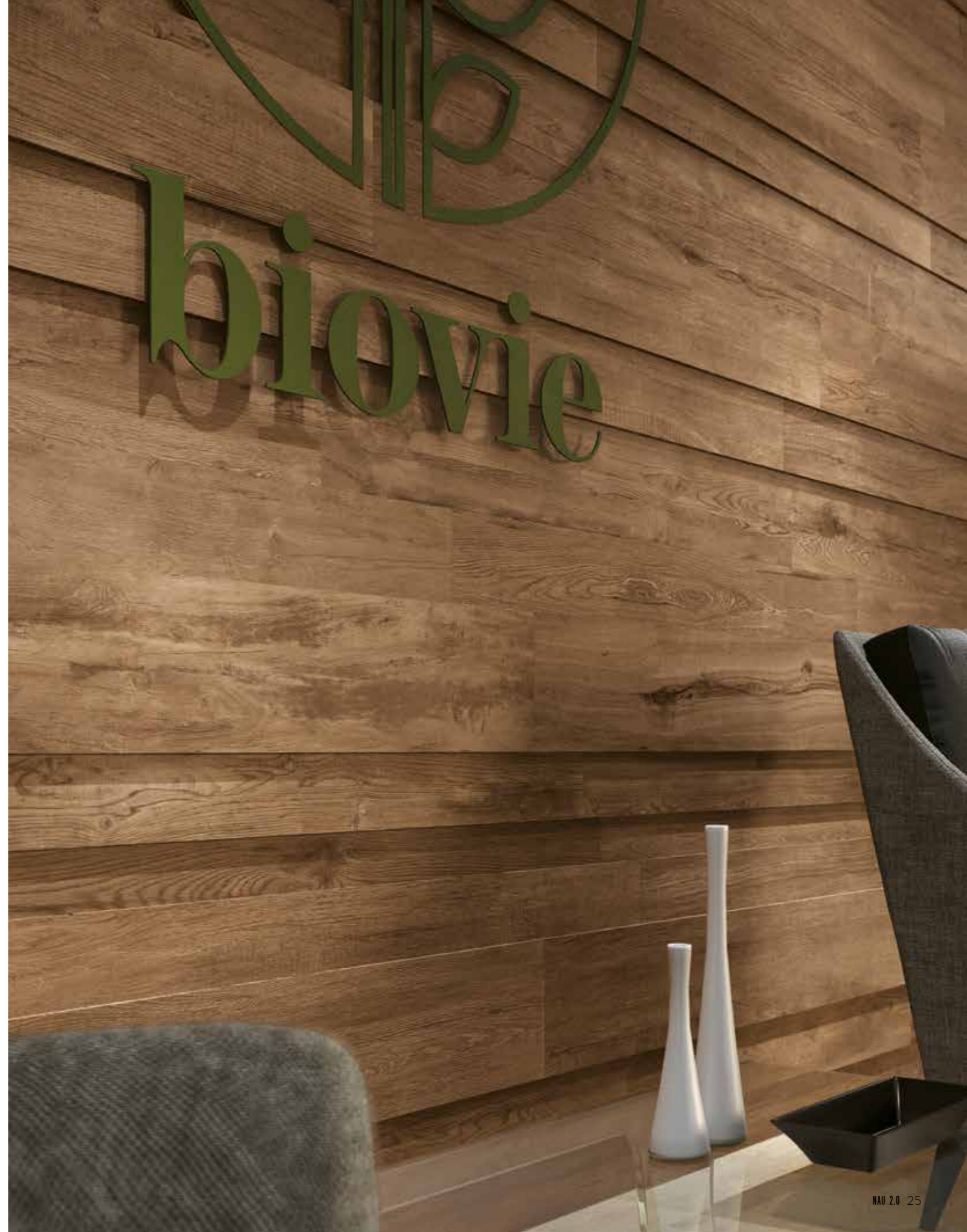
La sensación de autenticidad de los tableros es fruto del minucioso estudio de cada detalle; rayas, cepillados, efecto desgastado y artesanía.

**AUTHENTIC DETAILS.**

Ощущение подлинной корабельной доски достигается благодаря тщательной проработке мельчайших деталей: царапины, следы рубанка, признаки износа и ручной работы.

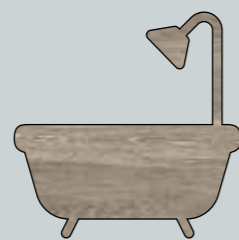
**逼真细节。**

逼真的木纹感觉，源自对每一个细节的高度注重：划痕、刨削、磨损的痕迹和手工加工的痕迹，无不呈现逼真的效果。



# WATER-PROOF AND NOT ONLY

**NAU 2.0 È IL PAVIMENTO AD EFFETTO LEGNO  
IDEALE ANCHE PER AMBIENTI A CONTATTO CON  
L'ACQUA, BAGNI, SPA E CENTRI BENESSERE.  
LE SUE ALTE PERFORMANCE TECNICHE LO  
RENDONO INOLTRE INATTACCABILE AGLI ACIDI,  
ALLE MACCHIE, ALLE MUFFE E ALLE TARME.**





FADO/POLAR





**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0 is a wood-effect flooring also ideal for areas in contact with water, such as bathrooms, spa and wellness centres. The excellent technical performance also make it resistant to acids, stains, mould and moths.

**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0 ist auch für Umgebungen, die mit Wasser in Berührung gelangen, Badezimmer, Spas und Wellness-Center der ideale Fußboden mit Holzoptik. Dank seiner hohen technischen Leistungen wird er außerdem nicht durch Säuren, Flecken, Schimmel und Holzwürmer angegriffen.

**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0 est le sol effet bois idéal, même dans les espaces au contact de l'eau, les salles de bains, les spas et les centres de détente. Ses hautes performances techniques lui permettent de résister aux acides, aux taches, aux moisissures et aux mites.

**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0 es el pavimento efecto madera perfecto para ambientes en contacto con agua, baños, spa y centros de bienestar. Sus excelentes prestaciones técnicas lo hacen resistente a ácidos, manchas, mohos y polillas.

**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0 – это напольное покрытие под дерево, идеально подходящее также и для помещений, контактирующих с водой, для ванных комнат и СПА-центров. Высокие технические характеристики делают его устойчивым к воздействию кислот, пятен, плесени и древесного жучка.

**WATER-PROOF AND NOT ONLY.**  
Nau 2.0是仿木纹地砖，对于与水接触的环境、浴室、水疗中心和健身中心最为理想。此外，超高的技术性能，令其耐酸、污渍、霉菌和飞蛾。





# AUTHENTIC PUBLIC SPACES

LA TRANQUILLITÀ DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI AD EFFETTO LEGNO, IN SPAZI PUBBLICI ANCHE AD ALTO TRAFFICO: **PLANCE AD EFFETTO LEGNO CHE NON TEMONO GRAFFI, SPORCO E LIQUIDI.**





INDIE



**AUTHENTIC PUBLIC SPACES.**

Wood-effect floor and wall coverings are a practical, convenient option for public spaces, even those with high foot traffic: **wood-effect planks resistant to scratching, dirt and liquids.**

**NATÜRLICHE ÖFFENTLICHE RÄUME.**

Die Ruhe, die Fußböden und Verkleidungen mit Holzoptik selbst in öffentlichen Räumen mit hoher Begehungsfrequenz vermitteln: **Bretter mit Holzoptik, denen Kratzer, Schmutz und Flüssigkeiten nichts anhaben können.**

**AUTHENTIC PUBLIC SPACES.**

La tranquillité de revêtements de sols et murs effet bois, dans des espaces publics, même s'ils sont soumis à un piétinement intense : **des lattes effet bois qui ne craignent ni les rayures, ni la saleté, ni même les liquides.**

**AUTHENTIC PUBLIC SPACES.**

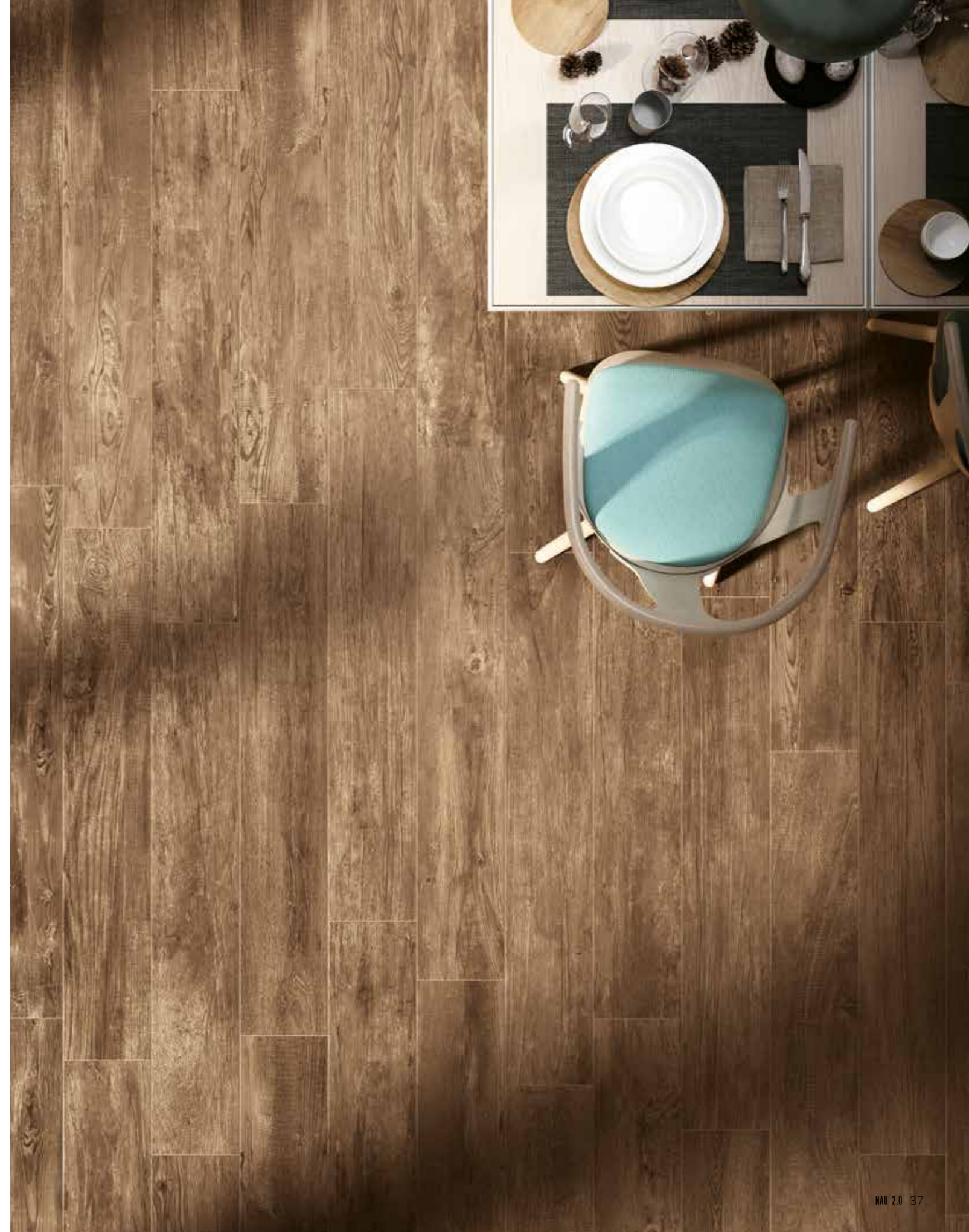
La tranquilidad de pavimentos y revestimientos efecto madera en espacios públicos, e incluso de elevado tránsito; **tableros efecto madera que no temen a rayas, suciedad y líquidos.**

**AUTHENTIC PUBLIC SPACES.**

Надежность напольных покрытий и стеновой облицовки под дерево для общественных мест, подвергающихся высокой нагрузке: **корабельная доска, не боящаяся царапин, грязи и влаги.**

**真实的公共空间。**

仿木纹地砖和墙砖，即使在高流量的公共场所也能赋予宁静的感觉：**这种仿木纹瓷砖，不惧划痕、灰尘和液体。**



# FADO NA 01



10 mm

200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

Chevron  
200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

197x1200 / 8"x48"  
RD SQ

600x600 / 24"x24"  
RD SQ



**Stucchi consigliati**  
Recommended grouts

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| KERAKOLL  | 04 Grigio Ferro    |
| MAPEI     | 112 Grigio Medio   |
| LATICRETE | 78 Sterling Silver |



# INDIE NA 02



10 mm

200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

Chevron  
200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

197x1200 / 8"x48"  
RD SQ

600x600 / 24"x24"  
RD SQ



**Stucchi consigliati**  
Recommended grouts

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| KERAKOLL  | 04 Grigio Ferro    |
| MAPEI     | 112 Grigio Medio   |
| LATICRETE | 78 Sterling Silver |



# ZEN NA 04



10 mm

200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

Chevron  
200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ



**Stucchi consigliati**  
Recommended grouts

|           |                 |  |
|-----------|-----------------|--|
| KERAKOLL  | 03 Grigio Perla |  |
| MAPEI     | 110 Manhattan   |  |
| LATICRETE | 89 Smoke Grey   |  |

Shade variation



# FUNK NA 05



10 mm

200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ

Chevron  
200x1200 / 8"x48"  
NAT SQ



**Stucchi consigliati**  
Recommended grouts

|           |                 |  |
|-----------|-----------------|--|
| KERAKOLL  | 03 Grigio Perla |  |
| MAPEI     | 110 Manhattan   |  |
| LATICRETE | 89 Smoke Grey   |  |

Shade variation



# POLAR NA 06

# NAU2.0

10 mm

200x1200 /8"x48"  
NAT SQ

Chevron  
200x1200 /8"x48"  
NAT SQ



**Stucchi consigliati**  
Recommended grouts

|           |                    |  |
|-----------|--------------------|--|
| KERAKOLL  | 02 Grigio Luce     |  |
| MAPEI     | 111 Grigio Argento |  |
| LATICRETE | 88 Silver Shadow   |  |



**La collezione NAU presenta sulle lastre in tutti i formati, nella percentuale di 1 a 30 circa, il logo Mirage a vista. Si tratta di un rafforzamento estetico tipico delle plance effetto legno**

The Mirage logo is visible on the slabs in all sizes, in a percentage of approximately 1 – 30. It is a strengthening visual detail typical of wood-effect planks.

La collection NAU présente sur les plaques, dans tous les formats, dans un pourcentage de 1 à 30 environ, le logo Mirage apparent. Il s'agit d'un renforcement esthétique typique des planches effet bois.

Las placas de la colección NAU presentan en todos sus formatos, en un porcentaje aproximado de 1 a 30, el logotipo Mirage visible. Se trata de un refuerzo estético típico de los tableros efecto madera.

Die Kollektion NAU weist auf einem Anteil von ungefähr 1/30 der Platten aller Formate sichtbar das Mirage-Logo auf. Es handelt sich um eine typische Verschönerung der Holzoptikbreter.








Коллекция NAU присутствует в ассортименте плит всех форматов, в процентном отношении приблизительно 1 к 30, с указанием логотипа Mirage. Это эстетический акцент для плит с эффектом деревянных досок.

NAU系列在各种尺寸的板材上均显示Mirage徽标, 比例约为1到30的百分比。它是木纹效果板材的典型美观增强。






# RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging - Übersicht über Formate und Verpackungen - Récapitulatif formats et emballages  
Sinóptico de formatos y embalajes - Краткая информация о форматах и упаковках

# NAU2.0

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 200x1200 / 8"x48"   | Chevron<br>200x1200 / 8"x48"   | 300x1200 / 12"x48"  | 197x1200 / 8"x48"   | 600x600 / 24"x24"   | Battiscopa *<br>72x600 / 27/8"x24"  | Gradino A *<br>300x1200 / 12"x48"   |

| SPESORE - THICKNESS   | ± 9 mm      | ± 9 mm      | ± 20 mm EVO_2/E™ | ± 20 mm EVO_2/E™ | ± 20 mm EVO_2/E™ |             |             |
|---|-------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-------------|-------------|
| SUPERFICIE - SURFACE  | NAT SQ      | NAT         | RD SQ            | RD SQ            | RD SQ            | NAT         | NAT         |
|  <b>FADO NA_01</b>    | <b>UQ91</b> | <b>SH77</b> | <b>OT80</b>      | <b>OU80</b>      | <b>SD87</b>      | <b>OV55</b> | <b>SA57</b> |
|  <b>INDIE NA_02</b>   | <b>UQ92</b> | <b>SH78</b> | <b>OT81</b>      | <b>OU81</b>      | <b>SD88</b>      | <b>OV56</b> | <b>SA58</b> |
|  <b>ZEN NA_04</b>    | <b>UQ93</b> | <b>SL86</b> | -                | -                | -                | <b>SL82</b> | <b>SL84</b> |
|  <b>FUNK NA_05</b>  | <b>UQ94</b> | <b>AIW0</b> | -                | -                | -                | <b>SL83</b> | <b>SL85</b> |
|  <b>POLAR NA_06</b> | <b>UQ95</b> | <b>AHX5</b> | -                | -                | -                | <b>SL94</b> | <b>AIV9</b> |

|  |       |       |       |       |       |    |   |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|----|---|
|  <b>Peso lordo per scatola</b><br>Gross weight per box<br>Bruttogewicht pro Karton<br>Poids brut par boîte<br>Peso bruto por caja<br>Вес брутто коробки    | 30,92 | 28,15 | 33,40 | 20,90 | 32,23 | -  | - |
|  <b>Pezzi per scatola</b><br>Pieces for box<br>Stück pro Karton<br>Pièces pour boîte<br>Piezas por caja<br>Штук в коробке                                  | 6     | 6     | 2     | 2     | 2     | 10 | 4 |
|  <b>mq. scatola</b><br>mq. box<br>mq. Karton<br>mq. boîte<br>mq. caja<br>кв.м в коробке  | 1,44  | 1,2   | 0,72  | 0,47  | 0,72  | -  | - |
|  <b>Scatole / full pallet</b><br>Boxes / full pallet<br>Stuck / volle Palette<br>Pièces / palette complete<br>Cajas / pallet completo<br>Коробок в паллете | 32    | 32    | 36    | 30    | 30    | -  | - |
|  <b>mq./pallet</b>   | 46,08 | 38,40 | 25,92 | 14,10 | 21,60 | -  | - |

**A: Disponibile.** / Available. / Lieferbar. / Disponible. / Disponible. / Доступный.

\* **Finitura a becco di civetta** - One-round edge shaping - Ausführung mit Eckabrundung - Façonnage à bord rond - Acabado canto romo - Плитка с завалом



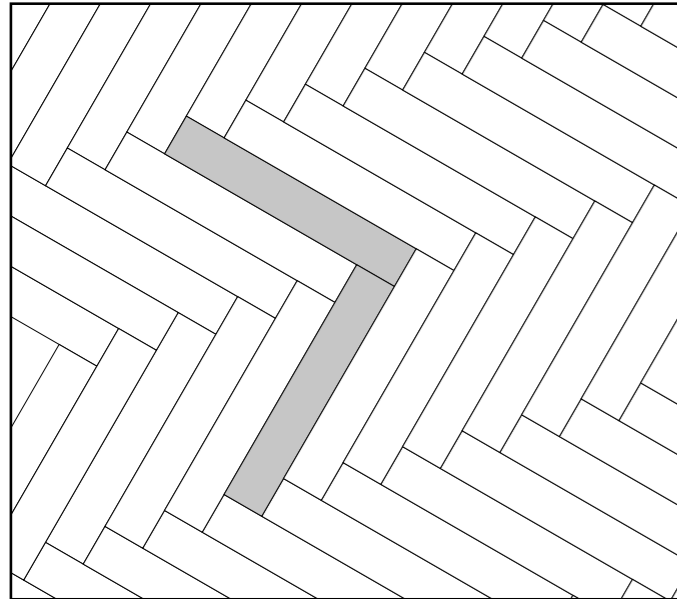
**Materiale rettificato e monocalibro.** / Squared and monocaliber. / Ware nachkalibriert und im monokaliber. / Materiel rectifié et a un sol calibre. / Material rectificado y monocalibre. / Ректифицированный и однокалиберный материал во всех форматах и с любым типом поверхности.

**Si consiglia l'utilizzo di stucchi colorati in sintonia con i colori dei fondi.** / We recommend the use of coloured grouts that match the background tiles. / Wir empfehlen die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die farblich mit den Grundfliesen übereinstimmen. / Nous vous conseillons d'avoir recours à des produits de jointoiement colorés assortis aux couleurs des carreaux de fond. / Se aconseja utilizar materiales coloreados para relleno de juntas que combinen bien con los colores de los azulejos de fondo. / Рекомендуется использования цветной, сочетающейся с основным цветом плитки, замазки.

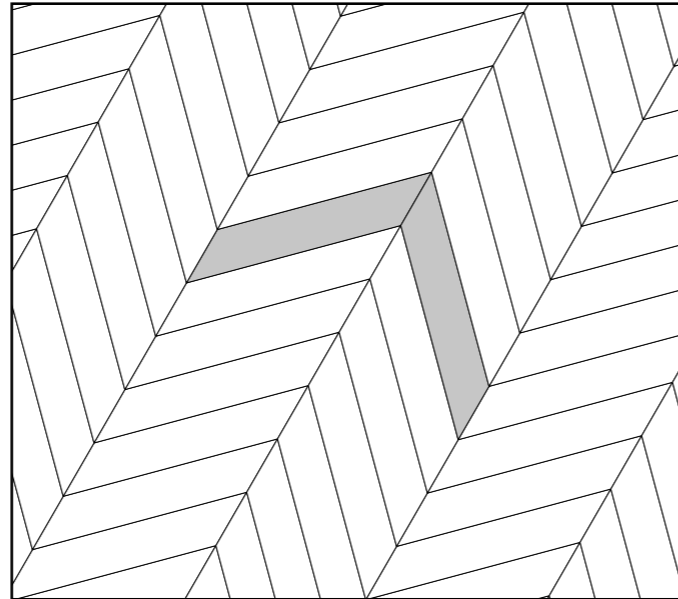


## SCHEMI DI POSA

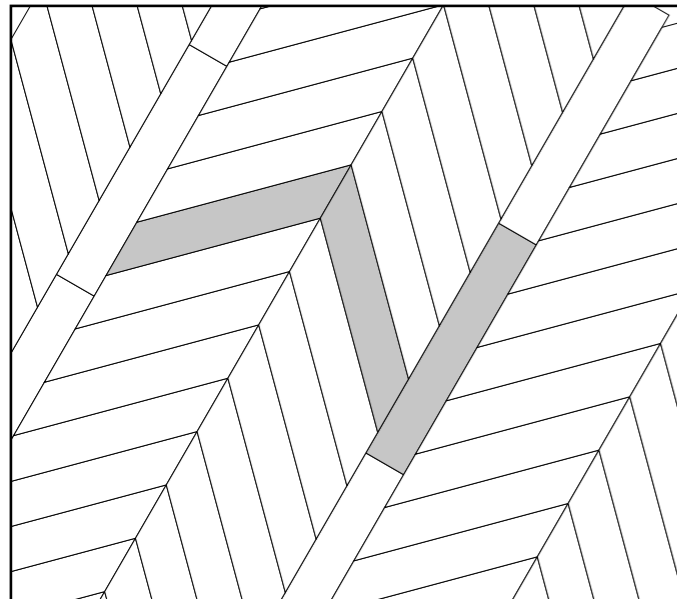
Laying patterns - Verlege muster - Plans de pose  
Esquemas de colocación - Варианты укладки



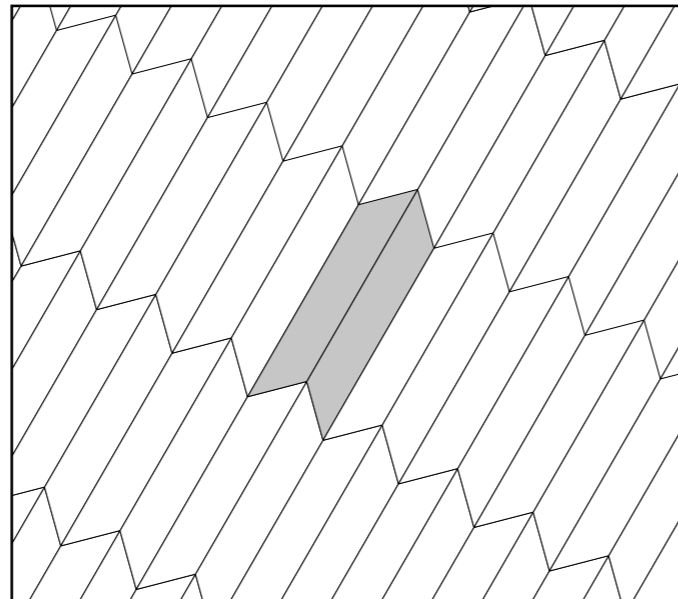
■ 200x1200 / 8"x48" - 100%



■ 200x1200 / 8"x48" - CHEVRON 100%



■ 200x1200 / 8"x48" - 12,2%  
■ 200x1200 / 8"x48" - CHEVRON 87,8%



















■ 200x1200 / 8"x48" - CHEVRON 100%

**Per una migliore resa estetica del prodotto, si consiglia una posa a correre regolare o irregolare, oppure una posa sfalsata con una differenza suggerita tra pezzo e pezzo al massimo di  $\frac{1}{3}$ .** \_ For a better aesthetic result, we do recommend a regular or irregular brickwork laying scheme or a staggered laying scheme with a suggested difference between each piece of maximum  $\frac{1}{3}$ . \_ Fuer eine bessere Optik, empfehlen wir bei einer gerade fortlaufende Verlegung die rechteckigen Fliesen im  $\frac{1}{3}$  Verband zu verlegen. \_ Pour un meilleur rendement esthétique du produit, une pose à fond perdu régulière ou irrégulière est conseillée ou, en alternative, une pose décalée avec une différence recommandée entre une pièce et l'autre de  $\frac{1}{3}$ . \_ Para obtener el mejor resultado a nivel estético, aconsejamos una colocación a junta trabada regular o irregular pero siempre con una diferencia máxima entre las piezas de  $\frac{1}{3}$ . \_ Для улучшения эстетической характеристики продукта, рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном или же альтернативно со сдвигом, с рекомендованной разницей между изделиями максимум в  $\frac{1}{3}$ .




## STANDARD EN 14411 - G

|  | <b>CARATTERISTICHE TECNICHE</b><br>TECHNICAL DATA<br>TECHNISCHE DATEN<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ<br>技术特征  | <b>NORMA</b><br>STANDARD<br>NORM<br>NORME<br>NORMA<br>ЗНАЧЕНИЯ<br>标准 | <b>VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G</b><br>INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G<br>INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G<br>VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G<br>VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G<br>ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G<br>EN 14411 - G标准规定值 | <b>*VALORE MEDIO MIRAGE</b><br>MIRAGE AVERAGE VALUE<br>MIRAGE MITTELWERT<br>VALEURS MOYEN MIRAGE<br>VALOR MEDIO MIRAGE<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE<br>MIRAGE平均值 |
|--|---|--|--|--|
|  | <b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN<br>DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES -<br>CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征   |  |  | <b>NAT</b>   |
|    | <b>LATI</b><br>SIDES - SEITEN<br>COTES - CANTOS<br>РАЗМЕРЫ СТОРОН - 側边  | EN ISO 10545-2   | ± 0,3% MAX<br>(± 1,0 mm MAX)   | CONFORME<br>COMPLYING  |
|    | <b>SPESSORE</b><br>THICKNESS - DICKE<br>ÉPAISSEUR - ESPESOR<br>ТОЛЩИНА - 厚度   | EN ISO 10545-2   | ± 5,0% MAX<br>(± 0,5 mm MAX)   | CONFORME<br>COMPLYING  |
|    | <b>RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b><br>STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN<br>RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD DE LOS CANTOS<br>КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度   | EN ISO 10545-2   | ± 0,3% MAX<br>(± 0,8 mm MAX)   | CONFORME<br>COMPLYING  |
|    | <b>ORTOGONALITÀ</b><br>RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT<br>PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD<br>КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度   | EN ISO 10545-2   | ± 0,3% MAX<br>(± 1,5 mm MAX)   | CONFORME<br>COMPLYING  |
|    | <b>PLANARITÀ</b><br>SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT<br>PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD<br>КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度   | EN ISO 10545-2   | ± 0,4% MAX<br>(± 1,8 mm MAX)   | CONFORME<br>COMPLYING  |
|    | <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME<br>ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA<br>ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率  | EN ISO 10545-3   | ≤ 0,5%   | ≤ 0,1%   |
|    | <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b><br>FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT<br>RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN<br>ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度  | EN ISO 10545-4   | S ≥ 700 N (< 7,5 mm)<br>S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm)<br><br>R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> .   | ≧9 mm: S≥2400N R≥48N/mm <sup>2</sup><br>≧20 mm: S≥12.500N R≥48N/mm <sup>2</sup>  |
|    | <b>RESISTENZA ALL'URTO</b><br>IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT<br>RESISTANCE AUX CHOCES - RESISTENCIA A LOS GOLPES<br>УДАРОСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度   | EN ISO 10545-5   | VALORE DICHIARATO<br>DECLARED VALUE  | > 0,48   |
|  | <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</b><br>ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT<br>RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN<br>СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度  | EN ISO 10545-6   | ≤ 175 mm <sup>3</sup>  | < 150 mm <sup>3</sup>  |
|  | <b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b><br>COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT<br>COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL<br>КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数 | EN ISO 10545-8   | —  | α=6,0x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>  |
|  | <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN<br>RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS<br>СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性  | EN ISO 10545-9   | TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1<br>PASS ACCORDING EN ISO 10545-1  | NESSUN DANNO<br>NO DAMAGE  |
|  | <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO<br>МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性   | EN ISO 10545-12  | TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1<br>PASS ACCORDING EN ISO 10545-1  | NESSUN DANNO<br>NO DAMAGE  |
|  | <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b><br>RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学品作用   | EN ISO 10545-13  | UB MIN.  | A LA HA  |
|  | <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS<br>УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性   | EN ISO 10545-14  | VALORE DICHIARATO<br>DECLARED VALUE  | 5  |
|  | <b>CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO</b><br>LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM<br>PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO<br>ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放  | EN ISO 10545-15  | VALORE DICHIARATO<br>DECLARED VALUE  | < AL LIMITE DI RILEVAMENTO<br>< THAN INSTRUMENT LIMIT  |
|  |   |  | NAT  | RD 20mm  |
|  | <b>DM. 236/89 BCRA</b>  | > 0,40   | > 0,40   | > 0,40   |
|  | <b>ASTM C1028</b>   | SCOF > 0,60  | > 0,60   | > 0,70   |
|  | <b>ANSI A1371</b>   | Wet DCOF > 0,42  | > 0,42   | > 0,60   |
|  | <b>AS 4586:2013</b>   | -  | P3   | P3   |
|  | <b>DIN 51130</b>  | -  | R9   | R11  |
|  | <b>DIN 51097</b>  | -  | -  | A+B  |
|  | <b>ENV 12633</b>  | ≥ CL1  | CL1  | CL3  |
|  | <b>BS 7976</b>  | ≥ 36   | -  | ≥ 36   |
|  | <b>SCIVOLOSITÀ</b><br>SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT<br>GLISSANCE - ADHERENCIA<br>СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性   |  |  |  |

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SpA  
Para los certificados específicos, contactar Mirage SpA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage Spa公司

[www.mirage.it](http://www.mirage.it)

|   |                       | RD ± 20 mm      |
|---|-----------------------|-----------------|
|  | DM. 236/89 BCRA       | > 0,40          |
|   | ASTM C1028            | WET SCOF > 0,60 |
|   | ASTM C1028            | DRY SCOF > 0,60 |
|   | ANSI A137.1           | WET DCOF > 0,42 |
|   | DIN 51130             | -               |
|   | DIN 51097             | -               |
|   | ENV 12633             | ≥ CL1           |
|   | UNI EN 13036 - 4:2011 | ≥ 36            |

SCOF: Static coefficient of friction DCOF: Dynamic coefficient of friction

\* I valori sono approssimativi e possono variare in base alla produzione - Values are approximate and may vary slightly depending on the production



PER DETTAGLI SUL PRODOTTO EVO\_2/E™ IN 20 MM DI SPESSORE E SUI RELATIVI SISTEMI DI POSA ED, IN PARTICOLARE, PER LE RACCOMANDAZIONI, ACCORGIMENTI, LIMITAZIONI DI UTILIZZO E PRECAUZIONI IN FASE DI POSA, SI RACCOMANDA DI PRENDERE VISIONE DEL CATALOGO EVO\_2/E™ E DEL SITO WWW.MIRAGE.IT.

FOR FURTHER DETAILS ON THE EVO\_2/E™ 20 MM PRODUCT AND THE INSTALLATION SYSTEMS, IN PARTICULAR FOR RECOMMENDATIONS, RESTRICTIONS OF USE, AND PRECAUTIONS DURING INSTALLATION, PLEASE REFER TO WWW.MIRAGE.IT AND TO THE EVO\_2/E™ CATALOGUE.

FÜR DETAILS ZUM PRODUKT EVO\_2/E™ 20 MM. STÄRKE UND ENTSPRECHENDE VERLEGESYSTEME, INSBESONDERE HINSICHTLICH HINWEISE UND ANMERKUNGEN, NUTZUNGSEINSCHRÄNKUNGEN UND VORSICHTSMASSNAHMEN WÄHREND DER VERLEGUNG, WIRD DIE EINSICHT DES KATALOGS EVO\_2/E™ UND DER WEBSEITE WWW.MIRAGE.IT EMPFOHLEN.

POUR DE PLUS AMPLES DÉTAILS SUR LES PRODUITS DE 20 MM D'ÉPAISSEUR ET SUR LEURS SYSTÈMES DE POSE, ET EN PARTICULIER, POUR LES RECOMMANDATIONS, MISES À JOUR, LIMITATIONS D'USAGE ET PRÉCAUTIONS EN PHASE DE POSE, VEUILLEZ PRENDRE CONNAISSANCE DU CATALOGUE EVO\_2/E™ ET DU SITE WWW.MIRAGE.IT.



**Made in Italy**

**www.mirage.it**



**Mirage Granito Ceramico S.p.a.**  
41026 - Pavullo (MO) ITALY - Via Giardini Nord, 225  
Tel. +39 0536 29611 - Fax +39 0536 21065  
info@mirage.it - www.mirage.it

**Mirage Project Point**  
20121 - Milano ITALY  
Via Marsala, 7  
Tel. +39 02 65560879  
  
projectpoint-mi@mirage.it  
www.mirageprojectpoint.com/milano

**Mirage USA INC.**  
618 Grassmere Park Dr - Suite 1-2  
Nashville - Tennessee (TN) - 37211  
Ph. +1 615 834 3888  
TAX ID: 75 2773306  
info@mirageusa.net  
www.mirageusa.net

**Mirage Project Point Dubai**  
Building 7 - Ground Floor  
d3 Dubai Design District - United Arab Emirates  
Ph. +971 4 554 3944  
Licence No. 93659  
projectpoint-uae@mirage.it  
www.mirageprojectpoint.com/dubai